



Birte Thurow | Spirit&Heart Art

Was ist eine Collage?

Eine Collage (frz.: coller – kleben) ist eine Technik der Bildenden Kunst, aber auch das auf diese Weise entstandene Kunstwerk wird so bezeichnet. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt, um erstaunliche Werke zu schaffen - es werden verschiedenste Materialien z.B. Papier, Stoffe, Muscheln, Pflanzen und Fotos auf einen Untergrund geklebt.

Diese Art der Montage wurde ursprünglich von Georges Braque und Pablo Picasso in die Kunstwelt eingeführt und dann von Kubisten und Futuristen weiterentwickelt. Im Dadaismus und Surrealismus entstanden zudem die Foto-Collagen sowie die Verwendung neuer Materialien. In den post-modernen Kunstrichtungen spielten Collagen eine bedeutende Rolle und auch heute ist diese Kunsttechnik nicht selten Bestandteil des Schaffens bedeutender Künstler.

Das Hauptanliegen bei der Collage ist seit jeher die Nähe des Kunstwerks zur wirklichen Welt. Durch die Kombination alltäglicher Materialien und Impressionen wie Texten oder Fotos wollen auch heute noch Collagekünstler ihren Werken eine bestimmte greifbare Realität geben und dadurch einen Funken Poesie überspringen lassen. Oder – wie es Rauschenberg ausdrückte: **„Ich bin der Meinung, dass ein Bild wirklicher ist, wenn es aus Teilen der wirklichen Welt gemacht ist.“**

Bekannte Collage-Künstler

Pablo Picasso (1881–1973), Georges Braque (1882–1963), Kurt Schwitters (1887–1948), Bauhauskünstler, Hannah Höch (1889–1978), Max Ernst (1891–1976), Marianne Brandt (1893–1983), Bauhauskünstlerin, Annegret Soltau* (1946), Herta Müller (* 1953).

Weitere Infos und Erklärung-videos

<https://de.wikihow.com/Eine-Collage-machen>

www.birte-thurow.de