



Birte Thurow | Spirit&Heart Art

Was ist eine Collage?

Eine Collage (frz.: coller – kleben) ist eine Technik der Bildenden Kunst, aber auch das auf diese Weise entstandene Kunstwerk wird so bezeichnet. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt, um erstaunliche Werke zu schaffen - es werden verschiedenste Materialien z.B. Papier, Stoffe, Muscheln, Pflanzen und Fotos auf einen Untergrund geklebt.

Diese Art der Montage wurde ursprünglich von Georges Braque und Pablo Picasso in die Kunstwelt eingeführt und dann von Kubisten und Futuristen weiterentwickelt. Im Dadaismus und Surrealismus entstanden zudem die Foto-Collagen sowie die Verwendung neuer Materialien. In den post-modernen Kunstrichtungen spielten Collagen eine bedeutende Rolle und auch heute ist diese Kunsttechnik nicht selten Bestandteil des Schaffens bedeutender Künstler.

Das Hauptanliegen bei der Collage ist seit jeher die Nähe des Kunstwerks zur wirklichen Welt. Durch die Kombination alltäglicher Materialien und Impressionen wie Texten oder Fotos wollen auch heute noch Collagekünstler ihren Werken eine bestimmte greifbare Realität geben und dadurch einen Funken Poesie überspringen lassen. Oder – wie es Rauschenberg ausdrückte: **„Ich bin der Meinung, dass ein Bild wirklicher ist, wenn es aus Teilen der wirklichen Welt gemacht ist.“**

Bekannte Collage-Künstler

Pablo Picasso (1881–1973), Georges Braque (1882–1963), Kurt Schwitters (1887–1948), Bauhauskünstler, Hannah Höch (1889–1978), Max Ernst (1891–1976), Marianne Brandt (1893–1983), Bauhauskünstlerin, Annegret Soltau* (1946), Herta Müller (* 1953).

Weitere Infos und Erklärung-videos

<https://de.wikihow.com/Eine-Collage-machen>

www.birte-thurow.de

Warte nicht länger.
Tauche in den Ozean
ein, geh und lasse das
Meer DU sein - Rumi

Birte Thurow | Spirit&Heart Art



Achtsamkeit

Ich freue mich darauf, Dich auf Deiner kreativen Reise zu begleiten. Bevor wir starten, sind folgende 10 Hinweise für die Arbeit zu beachten. Lies Dir die Hinweise bitte durch, bevor wir unseren Workshop starten.

- 1. Achtsamkeit.** Das Spirit&Heart Art Atelier und der Prozess bieten Dir einen sicheren, respektvollen und nicht-bewertenden Raum
- 2. Vorbereitung.** Nimm Dir vor Beginn des Workshops genügend Zeit, um anzukommen.
- 3. Me-time.** Es ist Deine Zeit, Dein Raum und Dein kreativer Prozess.
- 4. Do not disturb.** Nimm Dir so viel Zeit wie möglich und lasse Dich nicht von der Außenwelt stören. Sorge dafür, dass für Kinder, Ehepartner und Haustiere gesorgt ist.
- 5. Keine Ablenkungen.** Stell Dein Mobiltelefon auf Flugmodus, halte es aber gerne in der Nähe, um während des Vorgangs Fotos zu machen oder einen Timer einzustellen.
- 6. Praktiziere Akzeptanz.** Versuche während des gesamten Prozesses, Dich positiv zu stärken, Dich nicht selbst zu kritisieren - das ist für die Meisten von uns eine sehr große Herausforderung. Sei sanft und verständnisvoll mit Dir.
- 7. Nicht bewerten.** Es gibt kein Richtig oder Falsch im Kunstschaffen, kein Gut oder Schlecht, kein Lob oder keine Kritik - jede Art von Kommentar kann den kreativen Prozess stören. In meiner Rolle als Moderatorin bin ich nicht hier, um Dich zu bewerten, sondern um Dich anzuleiten und zu inspirieren. Jeder „Fehler“ gibt Dir eine Gelegenheit, etwas Neues auszuprobieren, dass Du sonst vielleicht vorher nicht in Betracht gezogen hättest.
- 8. Enjoy.** Sei neugierig, offen, erforsche, lasse das innere Kind spielen und hab einfach nur Spaß.
- 9. Der Austausch** während der Reflexionsphase ist immer freiwillig. Wähle beim Austausch Deine Worte mit Sorgfalt, und für diejenigen, die zuhören: seid bitte aufmerksam und hört mit offenem Herzen zu.
- 10. Respekt.** Alles, was in der Gruppe oder mit mir geteilt wird, wird streng vertraulich behandelt - auf diese Weise stellen wir sicher, dass wir einen sicheren Raum schaffen, in dem wir alle gut aufgehoben sind.



Birte Thurow | Spirit&Heart Art

Vorbereitung & Materialien



Lass Dir genug Zeit für die Vorbereitung, damit Du nicht in Hektik gerätst. Erfahrungsgemäß brauchst Du ca. 30 - 45 min., um Deinen Arbeitsbereich aufzubauen.

Finde einen ruhigen Ort, an dem Du es schaffst, ungestört an diesem Workshop teilnehmen zu können. Du brauchst einen Tisch und einen Stuhl - z.B. ein Küchentisch oder Esszimmertisch hat die perfekte Größe. Versuche sicherzustellen, dass für Kinder und Haustiere gesorgt ist, denn jetzt ist Deine Zeit.

Wir erstellen eine Collage* – dafür benötigst Du diese **10 Basis-Utensilien**:

1. Papier ca. 250gms, möglichst auf ca. 50 x 50 cm zugeschnitten - alternativ kannst Du auch ein DinA3 Blatt nehmen (oder 2x DinA4 zusammenkleben, um ein DinA3 Format zu erstellen)
2. Altpapier zum Experimentieren
3. 2-3 ausgelesene Zeitschriften
4. Buntstifte, Schere, Kleber / Klebestift (evtl. eine Heißklebepistole, um schwerere Gegenstände zu kleben)
5. (Fingermal-) Farben, Tusche
6. Glas/Tasse mit Wasser für Deine Pinsel
7. Wachsmalstifte o.ä.
8. Kerze, Streichhölzer
9. Tagebuch und Stift
10. Zeitung oder eine alte Tischdecke, um Deinen Tisch zu schützen. Und für Dich bequeme Kleidung und evtl. eine Schürze, damit Du kleckern kannst :-)

Essen & Trinken

Um Deinen eigenen Prozess möglichst nicht zu stören, stelle Dir vorsichtshalber Snacks & Getränke bereit, auf die Du bei Bedarf Zugriff hast

Empfehlung und Ideen für weitere Collage-Materialien:

Das Thema Nachhaltigkeit ist mir sehr wichtig - ich möchte Dich ermutigen, neugierig zu sein und Ausschau zu halten nach interessanten Materialien, die Du in Deine Collage kreativ einbringen kannst. In Deinem Haushalt und Deiner Umgebung gibt es sicherlich viele Dinge zu entdecken - sammle so viele unterschiedliche Texturen, Farben und Muster, wie Du magst:

1. Schuhcreme, ein alter Schwamm, Objekte zum Bedrucken (z.B. Deckel, Rinde, Blumen, Flaschenverschlüsse, Korke, Stoffstücke, Nähgarn und Nadeln),
2. das übriggebliebene Schokoladenpapier, auch Nudeln, Reiskörner und Linsen können Verwendung finden.
3. Tinte - Du kannst Holzkohle und Asche mit Wasser vermischen, um eine schwarze Tinte herzustellen
4. Collagepapiere - z.B. glänzende Papiere, Zeitungen, Seidenpapier, zerrissene alte Gemälde, Geschenkpapier, Buntpapier, Zeitungen, Musiknoten, Ausdruck von Texturen oder Bildern von Deinem Computer
5. Farben - Aquarellfarben oder Lebensmittelfarben, auch das Erstellen eigener Farbstoffe aus Lebensmitteln wie Rote Beete und Gewürzen / Kurkuma können eine lustige Alternative sein.
https://www.instagram.com/tv/CInc-bUgNUV/?utm_source=ig_web_copy_link
6. Kleine Materialien zum Aufkleben z.B. Pailletten, Knöpfe, Stoffstücke, Federn, Samen, kleine Muscheln, Sand, Sägemehl, getrocknete Blätter und Blumen, Wolle, Schnur, Bast.
7. Bastelsachen (Glitzer und Co.)
8. evtl ein paar Blätter, Stöcker, Feder, Dinge, die Du in der Natur findest beim Spaziergang
9. Acetone, Wattepads, Wattestäbchen
10. Einen Schuhkarton oder Tupperware, um Deine Dinge zu sammeln und aufzubewahren

Es steht Dir jedoch frei, einige der Materialien in Deinem nächsten Drogeriemarkt, Kunsthandel oder bei **Amazon** zu kaufen (**søstrene grene** und **Rossmann** haben ein gutes Angebot an Materialien für Anfänger / **Boesner** kann ich für Anfänger und Fortgeschrittene empfehlen).



Arbeitsbereich



Tagebuch und Stift



Zeitschriften



2-3 verschiedene Pinsel



Kerze und Streichhölzer



Kleber & Co.



Collage-Papiere / Verpackung



Schuhcreme



Tee, Kaffee, Kurkuma, Beeren



Linsen, Nudeln, Reis



Blätter und Blüten



Perlen



Eierschalen



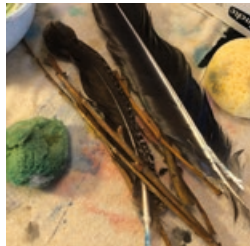
zum Farben spritzen



Konfetti



Verpackung



Federn, Stöcker, Schwamm



Glitzer



Wachsmalstifte

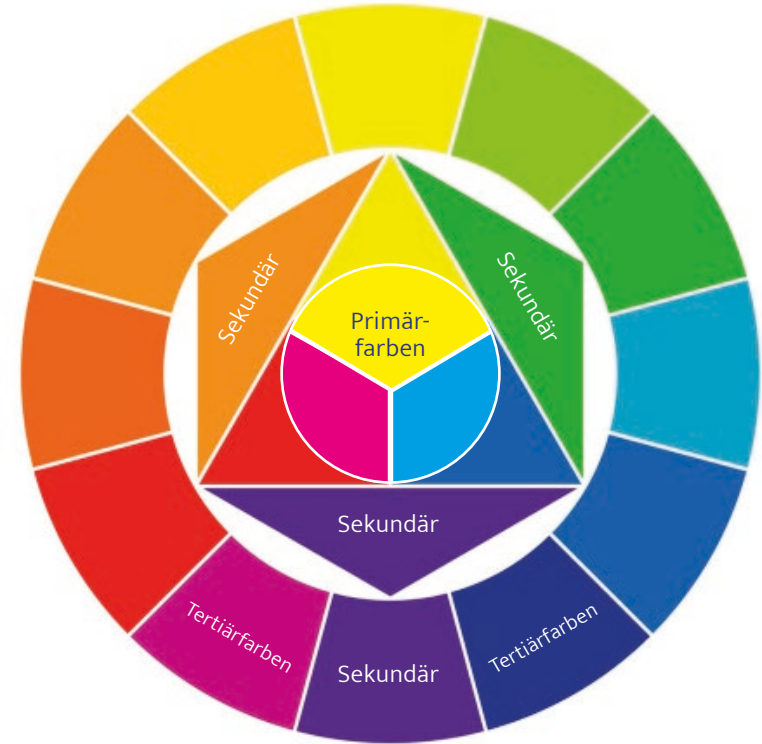


Nagellackentferner

Birte Thurow | Spirit&Heart Art

Farben mischen

Farbkreis



Weitere Infos und Erklärung-videos
<https://de.wikihow.com/Farben-mischen>



Birte Thurow | Spirit&Heart Art

Über die Künstlerin

Birte Thurow ist eine internationale Künstlerin, Designerin und Inspiratorin. Ihre Werke umfassen Malereien, Zeichnungen, Skulpturen, Collagen und Fotografien und werden der **intuitive art** zugerechnet. Um auch andere Menschen zu inspirieren, die Verbindung mit ihrem Herzen und ihrer Seele durch die Freude am Schaffen zu erleben und die transformierende und heilende Kraft der Kunst zu erfahren, gibt Birte Thurow Workshops und Wochenendseminare für Interessierte.

„Meine Arbeiten entstehen durch einen einzigartigen Vorgang intuitiver Erkundung, bei dem ich einen Korpus von Symbolen, Bildern und Gedichten erschaffe, aus denen ich das Bedeutsamste herausziehen und im weiteren Verlauf tiefer ergründen kann. Wenn ich mit Materialien, Farben, Formen und Kompositionen spiele, fühle ich mich frei wie ein Kind. Alles ist möglich, es gibt kein richtig oder falsch, nur unendlich viel Freude und das Gefühl von tiefer Verbundenheit mit allem. Es ist ein Akt der Befreiung: Indem ich loslasse und nicht mehr denke, entfaltet sich die Magie der Intuition, es entsteht eine große Kraft, gefüllt mit Liebe und Geborgenheit und Vertrauen.“

- Birte Thurow

www.birtethurow.de

Folge auf Social Media

<https://www.facebook.com/BirteThurowArt/>

<https://www.instagram.com/birtethurow/>

Fotografie: Jennifer Kipke, www.jenniferkipke.com



BIRTE THURROW